

IRCEC – Réforme du Raap / Chiffrage

Simulations impact sur le droit de prêt

Chiffrage proposition du « livre » (SGDL - SNAC - La Charte)

ANNEXE 1

I. Effets de la réforme du système de cotisation du RAAP sur le droit de prêt en bibliothèque

Les effectifs du livre au 31 décembre 2012 et la répartition dans les classes de cotisations actuelles

	Classe					Total
	SP	A	B	C	D	
Ecrivains	1 613	115	83	35	328	2 174
Traducteurs littéraires	644	68	43	23	143	921
Illustrateurs	1 010	179	73	17	91	1 370
Photographes du livre	13	3	0	0	4	20
Ensemble	3 280	365	199	75	566	4 485

Source : IRCEC

Les cotisations encaissées en 2012 pour le secteur du livre par classe de cotisation

	Classe					Total
	SP	A	B	C	D	
Ecrivains	659 717 €	93 955 €	135 622 €	85 820 €	1 072 232 €	2 047 346 €
Traducteurs littéraires	263 396 €	55 556 €	70 262 €	56 396 €	467 467 €	913 077 €
Illustrateurs	413 090 €	146 243 €	119 282 €	41 684 €	297 479 €	1 017 778 €
Photographes du livre	5 317 €	2 451 €	- €	- €	13 076 €	20 844 €
Ensemble	1 341 520 €	298 205 €	325 166 €	183 900 €	1 850 254 €	3 999 045 €

Source : IRCEC

Un coût de 2 M€ pour la Sofia

Simulation d'une cotisation de 8 % sur les revenus artistiques 2011 pour le secteur du livre

	Effectifs	Cotisation dûe selon le plafonnement des revenus	
		1,5 PSS	3 PSS
		Ecrivains	2 001
Traducteurs	989	1 505 358 €	1 590 222 €
Illustrateurs	1 522	2 071 823 €	2 396 692 €
Photographe-Edition	55	88 309 €	105 111 €
Ensemble	4 567	7 507 402 €	8 129 062 €

Source : AGESEA pour les revenus artistiques 2011

Un coût de 3,7 à 4 M€ pour la Sofia, selon l'option de plafonnement retenue

Surcoût pour la Sofia 1754173€ 2065003€

Les effectifs au 30 novembre 2014 et la répartition dans les classes de cotisations actuelles

	Classe					Total
	SP	A	B	C	D	
Ecrivains	3 021	131	82	53	361	3 648
Traducteurs littéraires	817	87	54	16	157	1 131
Illustrateurs	1 173	190	83	24	119	1 589
Photographes du livre	15	5	1	0	4	25
Ensemble	5 026	413	220	93	641	6 393

Source : IRCEC

Les cotisations en 2014 (arrêtées au 30 novembre 2014) pour le secteur du livre par classe de cotisation

	Classe					Total
	SP	A	B	C	D	
Ecrivains	1 323 198 €	114 756 €	143 664 €	139 284 €	1 264 944 €	2 985 846 €
Traducteurs littéraires	357 846 €	76 212 €	94 608 €	42 048 €	550 128 €	1 120 842 €
Illustrateurs	513 774 €	166 440 €	145 416 €	63 072 €	416 976 €	1 305 678 €
Photographes du livre	6 570 €	4 380 €	1 752 €	- €	14 016 €	26 718 €
Ensemble	2 201 388 €	361 788 €	385 440 €	244 404 €	2 246 064 €	5 439 084 €

Source : IRCEC

Un coût de 2,7 M€ pour la Sofia

Simulation d'une cotisation de 8 % sur les revenus artistiques 2013 estimés à partir de la distribution des revenus en 2011

	Effectifs	Cotisation dûe selon le	
		1,5 PSS	3 PSS
Ecrivains	3 648	6 086 518 €	7 359 876 €
Traducteurs	1 131	1 721 496 €	1 818 545 €
Illustrateurs	1 589	2 163 027 €	2 502 197 €
Photographe-Edition	25	40 140 €	47 778 €
Ensemble	6 393	10 011 182 €	11 728 395 €

Source : AGESEA pour les revenus artistiques 2011

Un coût de 5 à 5,9 M€ pour la Sofia, selon l'option de plafonnement retenue

Sous-côt pour la Sofia 2 286 049 € 3 144 656 €

II. Effet de la réforme du système de cotisations du RAAP à 4% sur le droit de prêt en bibliothèque

Les effectifs au 31 décembre 2012 et la répartition dans les classes de cotisations actuelles

	Classe					Total
	SP	A	B	C	D	
Ecrivains	1 613	115	83	35	328	2 174
Traducteurs littéraires	644	68	43	23	143	921
Illustrateurs	1 010	179	73	17	91	1 370
Photographes du livre	13	3	0	0	4	20
Ensemble	3 280	365	199	75	566	4 485

Source : IRCEC

Les cotisations en 2012 pour le secteur du livre par classe de cotisation

	Classe					Total
	SP	A	B	C	D	
Ecrivains	659 717 €	93 955 €	135 622 €	85 820 €	1 072 232 €	2 047 346 €
Traducteurs littéraires	263 396 €	55 556 €	70 262 €	56 396 €	467 467 €	913 077 €
Illustrateurs	413 090 €	146 243 €	119 282 €	41 684 €	297 479 €	1 017 778 €
Photographes du livre	5 317 €	2 451 €	- €	- €	13 076 €	20 844 €
Ensemble	1 341 520 €	298 205 €	325 166 €	183 900 €	1 850 254 €	3 999 045 €

Source : IRCEC

Simulation d'une cotisation de 4 % sur les revenus artistiques 2011

	Effectifs	Cotisation dûe selon le plafonnement des revenus		
		2 PSS	3 PSS	4 PSS
Ecrivains	2 001	1 821 475 €	2 018 519 €	2 139 108 €
Traducteurs	989	774 059 €	795 111 €	804 719 €
Illustrateurs	1 522	1 109 055 €	1 198 346 €	1 256 903 €
Photographe-Edition	55	49 111 €	52 555 €	54 010 €
Ensemble	4 567	3 753 701 €	4 064 531 €	4 254 741 €

Source : AGESSA pour les revenus artistiques 2011

Un coût de 2 M€ pour la Sofia

Un coût de 1,9 à 2,1 M€ pour la Sofia, selon l'option de plafonnement retenue

Simulation pour la Sofia - 122692€ 32743€ 127848€

Les effectifs au 30 novembre 2014

	Classe					Total
	SP	A	B	C	D	
Ecrivains	3 021	131	82	53	361	3 648
Traducteurs littéraires	817	87	54	16	157	1 131
Illustrateurs	1 173	190	83	24	119	1 589
Photographes du livre	15	5	1	0	4	25
Ensemble	5 026	413	220	93	641	6 393

Source : IRCEC

Les cotisations en 2014 (arrêtées au 30 novembre 2014) pour le secteur du livre par classe de cotisation

	SP	Classe				Total
		A	B	C	D	
Ecrivains	1 323 198 €	114 756 €	143 664 €	139 284 €	1 264 944 €	2 985 846 €
Traducteurs littéraires	357 846 €	76 212 €	94 608 €	42 048 €	550 128 €	1 120 842 €
Illustrateurs	513 774 €	166 440 €	145 416 €	63 072 €	416 976 €	1 305 678 €
Photographes du livre	6 570 €	4 380 €	1 752 €	- €	14 016 €	26 718 €
Ensemble	2 201 388 €	361 788 €	385 440 €	244 404 €	2 246 064 €	5 439 084 €

Source : IRCEC

Un coût de 2,7 M€ pour la Sofia

Simulation d'une cotisation de 4 % sur les revenus artistiques 2013 estimés à partir de la distribution des revenus en 2011

	Effectifs	Cotisation due selon le plafonnement des revenus		
		2 PSS	3 PSS	4 PSS
Ecrivains	3 648	3 320 711 €	3 679 938 €	3 899 784 €
Traducteurs	1 131	885 198 €	909 272 €	920 260 €
Illustrateurs	1 589	1 157 877 €	1 251 099 €	1 312 233 €
Photographe-Edition	25	22 323 €	23 889 €	24 550 €
Ensemble	6 393	5 386 109 €	5 864 198 €	6 156 828 €

Source : AGESEA pour les revenus artistiques 2011

Un coût de 2,7 à 3,1 M€ pour la Sofia, selon l'option de plafonnement retenue

Suivant pour la Sofia - 26487€ 21255€ 35887€

Sur la base de la proposition du « livre », le RAAP encaisserait moins de cotisations pour ce secteur par rapport à la situation actuelle. La part de SOFIA serait donc diminuée d'autant et les auteurs du livre valideraient au global moins de droits. Ceci s'explique par le fait que c'est dans le secteur du livre que les auteurs cotisent le plus en classe D. Pour certains, c'est le moyen de rattraper l'absence de retraite complémentaire pour les années antérieures à 2004.

III. Effet de la réforme du système de cotisations du RAAP

Simulation d'une cotisation de 4 % sur les revenus artistiques 2011 pour l'ensemble des adhérents du RAAP

Les effectifs toutes professions au 31 décembre 2012, et les cotisations exigibles en 2012

	SP	Classe				Total
		A	B	C	D	
Effectif	30 171	5 459	1 427	512	1 763	39 332
Montant de la cotisation	409 €	817 €	1 634 €	2 452 €	3 269 €	
Cotisations exigibles	12 339 939 €	4 460 003 €	2 331 718 €	1 255 424 €	5 763 247 €	26 150 331 €

Source : IRCEC

Simulation d'une cotisation de 4 % sur les revenus artistiques 2011

	Effectifs	Cotisation due selon le plafonnement des revenus			
		1,5 PSS	2 PSS	3 PSS	4 PSS
Cotisations exigibles	37 485	29 521 851 €	31 663 663 €	34 005 382 €	35 311 582 €

Source : AGESSA / MDA pour les revenus artistiques 2011

Sur la base de la proposition du « livre », appliquée à l'ensemble des adhérents du RAAP (toutes professions) le RAAP encaisserait, au global, le même niveau de cotisation qu'aujourd'hui car les revenus des autres professions permettraient de couvrir le déficit de cotisations du livre.

Une alerte a tout de même été émise sur cette hypothèse, dans la mesure où les revenus des auteurs peuvent fluctuer d'une année sur l'autre et même à long terme.

Néanmoins, les chiffrages et simulation présentes doivent être étudiés au regard des engagements passés (droits validés par le passé). Pour ce faire, une étude actuarielle long terme devra être réalisée si cette proposition était retenue.